

[Confidentialité](#)
[Partenaires](#)
[Utilisation des cookies](#)
[Contactez-nous](#)
[Mentions légales](#)
[Charte](#)
[Plan](#)
© Télérama 2014

Sortir Grand Paris

[Restos](#)
[Expos](#)
[Spectacles](#)
[Concerts](#)
[Clubbing](#)
[Loisirs](#)
[Bars](#)
[Boutiques](#)
[Voyages](#)
[Enfants](#)

Chorégraphie

Danse : l'hommage de Gaëlle Bourges aux enfants qui ont découvert la grotte de Lascaux

Rosita Boisseau Publié le 10/04/2018.



Le spectacle de la chorégraphe est actuellement visible à l'Espace Pierre Cardin.

Un troupeau de chevaux miniatures, de cerfs et d'élan, sortis du coffre à jouets, sont les héros de *Revoir Lascaux*, fresque magique pour quatre interprètes signée Gaëlle Bourges. Deux ans après avoir mis en scène une première version intitulée *Lascaux*, la chorégraphe en propose une nouvelle pour le jeune public : même dispositif de théâtre d'objets et d'ombres, mais le récit se concentre sur la découverte du site. « *Lascaux, ce sont d'abord quatre jeunes gens qui sont entrés, en septembre 1940, dans un trou sous la colline au-dessus de Montignac, dans le Périgord noir, et qui ont trouvé la grotte, explique-t-elle. J'aurais adoré être l'un de ces jeunes, et je pense que beaucoup d'entre nous rêvons encore de trouver un trésor. Le récit de la découverte de la cavité par les adolescents et des apparitions "dansantes" des animaux sur les parois est fascinant.* »

SUR LE MÊME THÈME

A lire aussi

Kaori Ito : "On me dit que je danse comme un insecte sensuel"

— "Les adolescents de 1940 avaient du courage, des corps alertes et deux lampes"

Pour rendre hommage à ces jeunes et incarner leur exploration, Gaëlle Bourges, qui cultive le minimalisme avec sensualité, comme l'a prouvé son spectacle *A mon seul désir*, sur la tapisserie de *La Dame à la licorne*, a choisi des accessoires et des matériaux pauvres comme des jouets et des morceaux de carton. « *Je ne voulais pas faire quelque chose de réaliste, reproduire les peintures grandeur nature, ni projeter des vidéos, mais plutôt inventer une façon de voir la grotte avec des moyens rudimentaires*, poursuit-elle. *Les adolescents de 1940 avaient du courage, des corps alertes et deux lampes.* » Gaëlle Bourges a sorti son smartphone en mode torche, et en avant Lascaux !

Revoir Lascaux, de Gaëlle Bourges. Du 10 au 14 avr. Horaires variés. Espace Cardin, 1, av. Gabriel, 8e. A partir de 6 ans. Tarifs : 8-15 €.